

## DALLA BALENA AL GESTO DELLE MANI

Quattro proposte per un Natale sul grande schermo

Proponiamo ai nostri lettori alcuni film in uscita a dicembre. Per vedere i trailer potete navigare sul web nel sito: [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)



### LA DISAVVENTURA DELLA BALENIERA ESSEX

Regia di Ron Howard. Con Cillian Murphy, Chris Hemsworth, Michelle Fairley, Paul Anderson, Charlotte Riley.

Genere Azione, Ratings: Kids+13, produzione USA, 2015.

Durata 121 minuti circa.

Da giovedì 3 dicembre 2015 al cinema.

Nell'inverno del 1820, la baleniera del New England viene attaccata da una creatura incredibile: una balena dalle dimensioni e la forza elefantiache, ed un senso quasi umano di vendetta. Il disastro marittimo, realmente accaduto, avrebbe ispirato Herman Melville a scrivere "Moby Dick". Ma l'autore ha descritto solo una parte della storia. In the *Heart of the Sea* rivela le conseguenze di quella straziante aggressione, di come i superstiti dell'equipaggio della nave vengono spinti oltre i loro limiti e costretti a compiere l'impensabile per poter sopravvivere.

### QUEL FANTASTICO PEGGIOR ANNO DELLA MIA VITA

L'amicizia tra un giovanissimo filmmaker e una ragazza malata di cancro.

Regia di Alfonso Gomez-Rejon. Con Thomas Mann, RJ Cyler, Olivia Cooke, Nick Offerman.

Genere Drammatico, Ratings: Kids+13, produzione USA, 2015.

Durata 104 minuti circa.

Da giovedì 3 dicembre 2015 al cinema.

Greg sta andando avanti per inerzia durante l'ultimo anno del liceo, rimanendo il più anonimo possibile e evitando le interazioni sociali, mentre segretamente sta girando dei film vivaci e bizzarri con Earl, il suo unico amico. Ma sia il suo anonimato che l'amicizia con Earl rischiano di saltare quando sua madre lo costringe a fare amicizia con una compagna di classe malata di leucemia.

### MON ROI

Regia di Maïwenn Le Besco. Con Emmanuelle Bercot, Vincent Nemeth, Vincent Cassel, Romain Sandère, Ludovic Berthillot.

Genere Drammatico, produzione Francia, 2015. Durata 130 minuti circa.

Da giovedì 3 dicembre 2015 al cinema.

Maïwenn ci parla delle molteplici sfaccettature del rapporto di coppia riuscendo a definirlo.

Tony, quarantenne e madre di un bambino, si infortuna gravemente un ginocchio sciando. Durante il lungo periodo necessario per la riabilitazione ha il tempo per ripensare al proprio rapporto con Georgio e a come dall'amore siano arrivati ai contrasti più accesi. Maïwenn è finalmente riuscita a girare una storia che, per sua stessa ammissione, le girava intorno da anni. Le domande sono quelle di sempre: come è nato il loro amore?



Cosa lo ha reso così intenso e poi così distruttivo? Come ha potuto rifiutare ma anche accettare atteggiamenti e azioni che la offendevano nel profondo?



### IL GESTO DELLE MANI

Regia di Francesco Clerici. Con Iliara Cuccagna, Luigi Contino, Velasco Vitali, Caled Saad, Simion Marius Costel.

Genere Documentario, Ratings: Kids+13, produzione Italia, 2015.

Durata 77 minuti circa. Da giovedì 3 dicembre 2015 al cinema.

Un documentario stilisticamente rigoroso e quasi ipnoticamente attraente. "Il gesto delle mani" segue il processo di creazione di una delle sculture dell'artista Velasco Vitali dalla cera al bronzo presso la Fonderia Artistica Battaglia di Milano. Si tratta di un'osservazione di una squadra di esperti artigiani all'opera in una Fonderia centenaria. Il loro lavoro svela un'immutata cultura tecnica: quella della fusione a cera persa, la cui tradizione risale al VI secolo a.C. Nonostante le numerose innovazioni tecnologiche introdotte nei secoli, infatti, ancora oggi si seguono gli stessi passaggi usati all'epoca: questa continuità "gestuale" viene sottolineata nel film anche dal continuo mescolarsi di materiale di archivio in 16mm (del 1967) alle riprese di oggi.