

Ad Agnone la tradizione di fondere i metalli è attestata già in tempi preistorici. 25 secoli fa questa abilità si conferma nei piccoli bronzi sanniti: idoli, monili e utensili di buona qualità e gusto raffinato. È del III secolo a.C. il reperto più interessante, "La Tavola Osca", ovvero la lastra di bronzo incisa a caratteri bustrofedici che, descrivendo un cerimoniale sacro, riferisce di usi e costumi dell'antica civiltà. Ad Agnone l'arte di plasmare i metalli si perfeziona nel medioevo entrando in

contatto con la raffinata cultura veneziana. In seguito essa andò specializzandosi nel particolare settore dei bronzi sacri tanto che nel 1900 sopravvivevano ancora diverse famiglie di "fonditori" di campane. Quella dei Marinelli, con i suoi 1000 anni di storia, è la più antica officina ancora operante al mondo. Qui i maestri fonditori ripetono gli antichi gesti dei loro antenati. Qui nascono le campane bellissime e armoniose che diffondono il loro canto di pace in tutti i luoghi della terra.



### PONTIFICIA FONDERIA DI CAMPANE MARINELLI

VIA FELICE D'ONOFRIO, 14 AGNONE (IS)

TEL. E FAX: 0865 78235

INFO@CAMPANEMARINELLI.COM - WWW.CAMPANEMARINELLI.COM

### MUSEO STORICO DELLA CAMPANA "GIOVANNI PAOLO II"

ORARIO INVERNALE: VISITE GUIDATE ALLE ORE 12,00 E ALLE ORE 16,00

DOMENICA POMERIGGIO CHIUSO

ORARIO ESTIVO: ALLE ORE 10,00; 12,00 - 16,00; 18,00



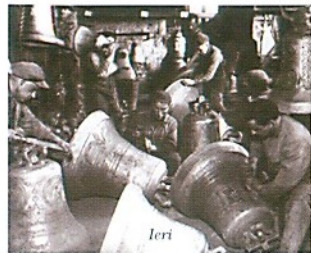
**MARINELLI**  
PONTIFICIA FONDERIA di CAMPANE

### *Certificato di Autenticità*

Questo oggetto di bronzo è un prodotto artistico esclusivo, ideato e realizzato a riproduzione limitata con antiche tecniche di fusione presso la Pontificia Fonderia Marinelli.

L'assoluta artigianalità della lavorazione fa di ogni pezzo un'opera unica ed irripetibile.





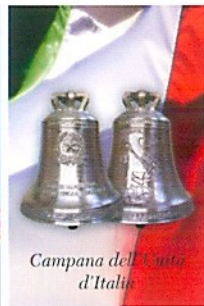
Ieri



Giardini Vaticani



Torre di Pisa



Campana dell'Unità  
d'Italia

Palazzo del Quirinale (Rm)

*“Ciascuno di noi porta in se una campana. Questa campana si chiama cuore e questo cuore suona e spero suoni sempre delle belle melodie”.*

*Giovanni Paolo II*

*19 marzo 1995*

*Papa Giovanni Paolo II in visita  
alla Fonderia Marinelli celebra il  
rito di fusione della  
“Campana dell'ONU”*



Scanno (AQ) - 2011

Il Museo Storico della Campana “Giovanni Paolo II” nasce nel 1997 presso la Fonderia Marinelli, operante in Agnone sin dal medioevo. Nel museo sono esposti studi, modelli, antichi attrezzi e calchi per la decorazione delle campane. Nel primo corridoio della “grande galleria” sono documentate origine, storia e tradizioni ad essa riferite ed è esposta la più vasta collezione al mondo di bronzi sacri tra cui è dato particolare rilievo alla cosiddetta “Campana dell'Anno Mille”. Il Museo conserva inoltre antichi documenti e testi rari come l'edizione olandese del 1664 del “De Tintinnabulis”, di Gerolamo Maggi, definita la Bibbia dell'arte campanaria.

