

FOTO LEGGENDO / 10

mostre -incontri -proiezioni- letture portfolio - premi - workshop
dal 5 Giugno al 4 Luglio 2014, Roma

FotoLeggendo compie 10 anni!

Giovedì 5 Giugno 2014 alle ore 19 presso **Officine Fotografiche Roma** di Via Libetta si inaugura la 10° edizione di FotoLeggendo. Apre i battenti la mostra di Emiliano Mancuso *Il diario di Felix* a cura di Renata Ferri, tratta da un progetto documentario che il fotogiornalista ha realizzato a *Casa Felix*, la casa-famiglia del quartiere di Torrespaccata, a Roma.

Si prosegue poi Venerdì 6 Giugno all'ISA (Istituto Superiore Antincendi di Roma) con l'inaugurazione di 11 delle 15 mostre in programma per questa 10° edizione di Fotoleggendo, realizzata con il sostegno di **Roma Capitale - Assessorato alla Cultura Creatività e Promozione Artistica - Dipartimento Cultura** e con il patrocinio del **Consiglio Regionale del Lazio e del Municipio Roma VIII**, organizzata e prodotta da **Officine Fotografiche Roma**.

Sono passati 10 anni da quando dai "laboratori" di *Officine Fotografiche*, uno dei punti di riferimento per la promozione della cultura fotografica in Italia, nasceva *FotoLeggendo* la rassegna che ogni anno traccia i confini della fotografia contemporanea, diffondendone e divulgandone linguaggi, contrasti e visioni. Una rassegna che ha sempre guardato al mondo interrogandosi, attraverso una molteplicità di temi, sull'evoluzione del linguaggio visivo contemporaneo:

*Per anni noi di Officine abbiamo accompagnato FotoLeggendo con un suo claim: "tra passione e professione". Oggi nel festeggiare il suo decimo anno ancora di più questa frase trova la sua forza. La **passione** dei suoi iscritti che da sempre hanno animato questa manifestazione e l'intraprendenza dei suoi organizzatori. La **professionalità** di quanti in questi anni sono entrati nel mondo di Officine e che di anno in anno hanno fatto crescere questa manifestazione. (Emilio D'Itri)*

Anche quest'anno sono tante le mostre, dislocate nelle diverse location della capitale, insieme alle letture di portfolio, ai premi, agli incontri, alle proiezioni e a tanti eventi.

Un nuovo sguardo quello proposto dai curatori in questa decima edizione, molte novità e tanti autori interessanti.

Tra le mostre principali dell'ISA (Istituto Superiore Antincendi di Roma) ricordiamo: Alvaro Deprit con la sua *Al-Ándalus* territorio fisico ma soprattutto simbolico della propria memoria; il lavoro del poeta-fotografo cinese **Ren Hang**, con i suoi nudi che hanno scandalizzato la Cina; **Tanya Habjouqa**, vincitrice del World Press Photo con *Occupied Pleasures*, una mostra inedita sul tempo libero e i momenti di svago nei Territori Occupati e a Gaza. E il pluripremiato **Jason Eskenazi** con il suo originale lavoro *Double Zero*, un omaggio alla pellicola.

Di grande rilievo è quest'anno la mostra che nasce dal gemellaggio di Fotoleggendo con il Festival *Les Boutographies – Rencontres photographiques de Montpellier*: **Giorni di notti, notti di giorno** della fotografa russa **Elena Chernyshova** vincitrice del World Press Photo 2014.

Sempre all'ISA si svolgerà una mostra inedita per Roma: i **Dummy Award 2013**. Direttamente dal *FotoBook Festival* di Kassel i migliori 50 dummy (libri fotografici mai pubblicati) selezionati da una giuria internazionale.

Tra gli appuntamenti, l'11 e il 12 Giugno presso Officine Fotografiche due **giornate di studio** sull'immagine documentaria a cura di *Punto di Svista* - ospite d'onore il fotografo israeliano dell'Agenzia Magnum **Micha Bar-Am** insieme al regista Francesco Del Grosso -, oltre a tre giorni di proiezioni di video e documentari al *Teatro Ambra alla Garbatella*, a cura di Emiliano Mancuso, dal 17 al 19 giugno.

Oltre a Officine e ISA, le altre sedi che ospitano mostre con produzioni indipendenti sono:

la galleria *Interzone*, con il lavoro di Marco Spaggiari *Il tempo della messe*, *10b Photography*, con i ritratti di Maidan di Anastasia Taylor-Lind e lo spazio *Nuovo Cinema Palazzo* con una mostra curata da *Camera Oscura* di Roma delle opere realizzate dai ragazzi della *Comunità Pubblica per Minori* di Lecce (da un laboratorio curato da Andrea Mosso).

Una collaborazione confermata anche quest'anno è quella con l'ISFCI di Roma, che presenterà il 3 luglio la proiezione di *Underground*, un video sul reportage realizzato in collaborazione con la onlus *A SUD*.

Quest'anno a curare il programma (e le principali mostre) del festival saranno: Tiziana Faraoni - Resp. Photoeditor de L'Espresso, anche direttrice artistica, Emilio D'Itri, Direttore di Officine Fotografiche Roma, Lina Pallotta, docente e fotografa, Annalisa D'Angelo, curatrice, Marco Pinna, photoeditor National Geographic Italia, Alberto Placidoli, rappresentante FIAF.

La manifestazione come ogni anno è inserita nel circuito nazionale Portfolio Italia - Gran Premio Epson - organizzato dalla FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, ed è gemellata con il Festival *Les Boutographies – Rencontres photographiques de Montpellier*.

Giovedì 3 luglio 2014 dalle 20.30 Festa di chiusura di FotoLeggendo (a cura di LeCool e Officine Fotografiche Roma) nel **Giardinetto Brancaleone** (Riserva Naturale Valle dell'Aniene) con cena e dopocena nel parco, con proiezioni, concerto live de Le Cardamomò e dj set.

PATROCINI



INSERITO NEL CIRCUITO



COLLABORAZIONI



INTERZONE



SPONSOR TECNICI



CAMERA SERVICE ROMA
COSTRUTTORE AUTORIZZATO CANON
SERVICE-SALFONICITA' DIGITAL



PARTNER E MEDIA PARTNER



PARTNER CULTURALI



Roberta de Fabritiis
Ufficio Stampa | Press Office
FotoLeggendo decima edizione 2014
Mobile + 39 3484463946
Tel +39 06 97274721
www.fotoleggendo.it
www.officinefotografiche.org